



## МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ТАМБОВСКОЙ ОБЛАСТИ

### П Р И К А З

27.03.2024

№ 861

г. Тамбов

#### О проведении регионального этапа Всероссийского физкультурного мероприятия по гимнастическим видам спорта «Соревновательный марафон в формате Гимнастрады»

На основании положения утвержденного Минпросвещением России от 16.02.2024 г. «О проведении Всероссийского физкультурного мероприятия по гимнастическим видам спорта «Соревновательный марафон в формате Гимнастрады» в 2024 году, в целях привлечения к занятиям физической культурой и спортом различных категорий граждан и групп населения, популяризации гимнастики и представления широких возможностей гимнастических и танцевальных видов спорта в Российской Федерации, повышения физической активности граждан, обмена опытом педагогов дополнительного образования, **п р и к а з ы в а ю** :

1. Утвердить положение «О проведении регионального этапа Всероссийского физкультурного мероприятия по гимнастическим видам спорта «Соревновательный марафон в формате Гимнастрады» (далее – Гимнастрада) (Приложение № 1).
2. Утвердить состав организационного комитета по проведению регионального этапа Гимнастрады (Приложение №2).
3. Тамбовскому областному государственному бюджетному образовательному учреждению дополнительного образования «Областная детско-юношеская спортивная школа» (далее ТОГБОУ ДО «ОДЮСШ» Малахов) организовать и провести 10 апреля 2024 года региональный этап Гимнастрады.
4. Ответственность за финансовые расходы возложить на Трофимова С.Ю., педагога-организатора ТОГБОУ ДО «ОДЮСШ».
5. Тамбовскому областному государственному казённому учреждению «Центр бухгалтерского обслуживания и материально-

технического обеспечения» (Зотова) профинансировать данное мероприятие за счет средств государственной программы Тамбовской области «Развитие физической культуры и спорта» по коду 00311031440116570612 согласно смете (Приложение № 3).

6. Рекомендовать руководителям органов местного самоуправления, осуществляющих управление в сфере образования, обеспечить участие обучающихся в Гимнастраде.



Министр образования и науки  
Тамбовской области

Т.П. Котельникова

Приложение № 1  
к приказу министерства образования  
и науки Тамбовской области  
от 27.03.2024 № 867

## ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении регионального этапа Всероссийского физкультурного  
мероприятия по гимнастическим видам спорта  
«Соревновательный марафон в формате Гимнастрады»

### I. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

Гимнастрада проводится в целях:  
популяризации гимнастики и представления широких возможностей  
гимнастических и танцевальных видов спорта в Российской Федерации,  
повышения физической активности граждан.

Основные задачи:  
увеличение количества занимающихся физической культурой  
и спортом;  
отбор лучших команд для участия во всероссийском этапе  
Гимнастрады;  
обмен опытом педагогов дополнительного образования.

### II. ОРГАНИЗАТОРЫ МЕРОПРИЯТИЯ

Общее руководство осуществляется министерством образования  
и науки Тамбовской области.  
Непосредственное руководство возлагается на Тамбовское областное  
государственное образовательное учреждение дополнительного  
образования «Областная детско-юношеская спортивная школа».  
Ответственность за подготовку мест соревнований, медико-санитарное  
обслуживание, соблюдение техники безопасности и непосредственное  
проведение соревнований возлагается на Ломакина А.И., начальника отдела  
ТОГБОУ ДО «ОДЮСШ».

Координация проведения регионального этапа Гимнастрады  
возлагается на организационный комитет (далее – Оргкомитет)  
(Приложение № 2).  
Оргкомитет регионального этапа Гимнастрады осуществляет  
следующие функции:

рассматривает заявки на участие в Гимнастраде, на основании контроля  
принимает решение о допуске команд к участию;  
утверждает состав Главной судейской коллегии (далее – ГСК)  
и осуществляет контроль ее работы;  
совместно с ГСК рассматривает протесты, поданные руководителями  
команд;  
готовит протоколы о проведении Гимнастрады.  
ГСК осуществляет следующие функции:  
определяет и организует систему проведения Гимнастрады;

определяет победителей и призеров Гимнастрады.

### III. МЕСТО И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ

Гимнастрада проводится в три этапа.

I этап – региональный (10 апреля 2024 г., начало соревнований в 11.00)  
проводится на базе ТОГБОУ ДО «ОДЮСШ», город Тамбов,  
ул. Володарского, дом 7 (очно);

II этап – всероссийский заочный этап (до 30 апреля 2024 года).

III этап – всероссийский финальный очный этап, проводится во Дворце  
Ирины Вилер, по адресу: г. Москва, ул. Лужники, дом 24, стр. 24 в период  
с 13 по 17 июня 2024 года (13 июня – день приезда, 17 июня – день отъезда).

### IV. ТРЕБОВАНИЯ К УЧАСТНИКАМ И УСЛОВИЯ ИХ ДОПУСКА

К участию в региональном этапе Гимнастрады допускаются только  
обучающиеся, отнесенные к основной медицинской группе для занятий  
физической культурой и спортом, в соответствии с приказом Министерства  
здравоохранения Российской Федерации от 23 октября 2020 г. № 1144н  
«Об утверждении порядка организации оказания медицинской помощи  
лицам, занимающимся физической культурой и спортом (в том числе  
при подготовке и проведении физкультурных мероприятий и спортивных  
мероприятий), включая порядок медицинского осмотра лиц, желающих  
пройти спортивную подготовку, заниматься физическими упражнениями и спортом  
в организациях и (или) выполнить нормативы испытаний (тестов)  
Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду  
и обороне (ГТО)» и форм медицинских заключений о допуске к участию  
в физкультурных и спортивных мероприятиях».

В Гимнастраде могут участвовать команды, занимающиеся  
в физкультурно-спортивных организациях, организациях дополнительного  
образования, общеобразовательных организациях; спортивных секциях,  
ШСК, клубах по месту учебы.

Возраст участников от 5 лет и старше.

Состав команды: до 30 участников, 1 руководитель, 1 хореограф  
и 1 тренер.

К участию в региональном этапе допускаются команды, подавшие  
заявку на участие (Приложение №4 к Положению о проведении).

Форма/костюм для конкурсного показательного выступления  
определяется командой самостоятельно.

### V. ПРОГРАММА МЕРОПРИЯТИЯ

Участники должны подготовить выступление «Домашнее задание»  
в номинации «Танцевальный марафон», в соответствии с требованиями  
(Приложение №1 к Положению о проведении).

Общие требования к выступлению.

Музыкальное сопровождение показательного выступления должно  
соответствовать сценическому замыслу. Продолжительность музыкального  
сопровождения с выходом и уходом не более 4 мин.

Очередность выступлений команд определяется жеребьевкой.

## **VI. УСЛОВИЯ ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ**

Победители и призеры определяются в соответствии с требованиями, установленными в Регламенте о Всероссийском физкультурном мероприятии по гимнастическим видам спорта «Соревновательный марафон в формате Гимнастрада», утвержденным Академией (далее – Положение №1 к Положению о проведении).

Соревнования командные. Победители определяются по наибольшей сумме баллов в номинации. Подсчет ценности выступления определяется (Приложением №2 к Положению о проведении).

Команды, занявшие 1 - 3 места, награждаются Кубками и дипломами. Участники команд, занявшие 1-3 места, награждаются грамотами и медалями.

## **VII. УСЛОВИЯ ФИНАНСИРОВАНИЯ**

Расходы, связанные с проведением соревнований (медицинское обслуживание, приобретение Кубков, медалей, грамот), осуществляются за счет средств министерства образования и науки Тамбовской области.

Расходы, связанные с командированием команд (проезд, питание и размещение), осуществляются за счет командирующих организаций.

## **VIII. ОБЕСПЕЧЕНИЕ БЕЗОПАСНОСТИ УЧАСТНИКОВ И ЗРИТЕЛЕЙ**

За обеспечение безопасности участников и зрителей ответственность несут организаторы соревнований и руководитель спортивного сооружения в пределах своей компетенции. Соревнования проводятся на спортивном сооружении, которое отвечает требованиям соответствующих нормативных правовых актов, действующих на территории Российской Федерации и обеспечивающих безопасность участников, и зрителей, а также при условии наличия актов готовности спортивного сооружения к проведению соревнований, утверждаемых в установленном порядке перед началом проведения соревнований.

## **VIII. ЗАЯВКИ**

Для участия в очном региональном этапе необходимо до 05 апреля 2024 года подать электронную заявку (Приложение №4, 5 к Положению о проведении) по телефону: +7(4752)72-04-98, электронную почту: odussh2014@yandex.ru.

Для участия в заочном всероссийском этапе необходимо до 30 апреля 2024 года подать электронную заявку на сайте Академии <http://www.academyviner.ru/gimnastrada2024>.

**Данное положение является официальным вызовом на соревнования**

## **ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ВЫСТУПЛЕНИЮ**

### Мастерство участников.

Выступление должно образовывать единство профессионального мастера участника и выполнение гимнастических движений (упражнений) и танцевальных шагов.

Выступление должно соответствовать технике гимнастики (целостных движений тела), где элементы и комбинации плавно и естественно переходят от одного к другому.

Движения не должны быть отдельными частями, они должны быть единым целым, подчеркивая непрерывность и целостность выступления.

Обязательные элементы должны быть распределены разнообразно и естественно, в соответствии со структурой программы.

### Структура выступления.

Структура выступления должна быть многоплановой и разнообразной.

Выступление должно иметь наличие замысла и художественного воплощения, соответствующее его идее.

Поощряется зрелищность и художественное оформление выступления; использование реквизита, сценического костюма.

Выступление должно включать быстрые и медленные движения.

Выступление должно состоять из многообразных движений и разнообразия групп движений, комбинаций и серий, которые согласованы с уровнем навыков участников и музыкальным сопровождением.

При выполнении выступления группой участников (выполнение вместе всей командой) должны преобладать единство, согласованность, синхронность.

Различные виды соло или работа маленькими группами придают нюанс выступлению, но не могут являться доминирующими.

### Оригинальность и музыка

Выступление должно демонстрировать оригинальность, выразительность и эстетическую привлекательность.

Приветствуются новые элементы и новые/необычные построения или новые способы перестроений.

Движения участников образуют единство с музыкой. Движения выступления следуют за структурой музыки. Музыка должна быть взаимосвязана с идеей и выразительностью выступления.

Музыка может быть различна по ритму, но общая концепция музыкального произведения должна быть цельной и быть связана единым названием, отраженным в заявке в названии выступления.

Если музыка составлена из различных музыкальных частей, различные темы и тональности должны быть связаны и составлять единство настолько, насколько это возможно.

Остановка в музыке или плохое качество соединения между различными музыкальными темами не допускаются. Монотонная музыка (музыка как фон) также не допустима.

Музыкальный финал должен быть законченным. Не допускается резкий обрыв музыки.

Использование музыкального фрагмента должно быть оформлено в соответствии с, существующими в Российской Федерации, законодательными и нормативными актами.

## **ЭЛЕМЕНТЫ ГИМНАСТИКИ И ТАНЦЕВАЛЬНЫХ ШАГОВ, ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ДЛЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ В ВЫСТУПЛЕНИИ**

Движения тела

целостный взмах;

наклон или выпад;

целостная волна.

Равновесия

Равновесия должны быть характерными для возрастной категории и соответствовать уровню мастерства участников, различные равновесия на одной ноге; повороты на одной ноге.

Движения рук

волны;

покачивания;

круги;

вращения.

Движения ног

покачивания;

приседания;

подъемы на «полупальцы»;

махи с различными вариациями в использовании силы махов.

Серии шагов, танцевальные дорожки.

танцевальная дорожка;

вариации проходов;

вариации различных танцевальных шагов.

## **ПОДСЧЕТ ЦЕННОСТИ ВЫСТУПЛЕНИЯ**

Подсчет оценок проводится на основании результатов, установленных судьей в оценочном листе (Приложение №3 к Положению о проведении).

Выступление оценивается по, установленным ниже, критериям.

### **Мастерство участников**

Использование не менее 5 обязательных элементов гимнастики и не менее 4 танцевальных дорожек.

Максимальная оценка - 10 баллов.

За каждый невыполненный обязательный элемент снимается не более 0,5 балла.

оценка технического исполнения каждого элемента коллектива в целом.

Технически неверное исполнение обязательного элемента считается невыполненным.

### **Структура выступления**

Выразительность и эстетическая направленность, соответствие движений музыке, синхронность исполнения. Исходная и финальная позиции команды на площадке должны являться частью выступления. Максимальная оценка - 10 баллов.

### **Оригинальность и музыка**

#### **Оригинальность**

использование новых элементов и новых/необычных построенных или новых способов перестроений.

Максимальная оценка - 5 баллов.

#### **Музыка**

обеспечение взаимосвязи с идеей и выразительностью выступления; использование фрагментов, различных по ритму, но с целостностью общей концепции музыкального произведения.

Максимальная оценка - 5 баллов.

По общей средней сумме полученных результатов устанавливаются победители номинаций.

Судья имеет право сбавить очки за превышение лимита времени выступления.

## Сбавки судейских бригад

Таблица №1

Сбавки судьи-хронометриста		0,10
Каждая лишняя или недостающая секунда в музыке номера (считаются полные секунды)		
<b>Сбавки бригады А</b>		
<b>Базовая техника</b>	Неправильное положение части тела во время движения, включая согнутые колени, локти, вытянутые стопы, поднятые плечи, ассиметричное положение плеч, туловища (сбавка каждый раз)	0,10
	Потеря равновесия, дополнительное движение без перемещения (дрожание опорной ноги/стопы, произвольное корректировочное движение и т.п.)	0,10
	Потеря равновесия, дополнительное движение с перемещением (лишний шаг)	0,30
	Потеря равновесия с опорой на одну или две руки	0,50
	Полная потеря равновесия с потерей	0,70
<b>Прыжки</b>	Неправильная форма (отсутствие амплитуды, нет высоты прыжка, незафиксированная форма в полете, тяжелое приземление) сбавка каждый раз	0,30
<b>Равновесия</b>	Неправильная форма (отсутствие амплитуды, незафиксированная форма (менее 1 секунды), ось тела не в вертикали) сбавка каждый раз	0,30
<b>Вращения</b>	Неправильная форма (отсутствие амплитуды, подпрыгивание, ось тела не в вертикали) сбавка каждый раз	0,30
<b>Акробатика</b>	Тяжелое приземление (при приземлении нужно стараться приходить только на переднюю часть стопы (не на полную стопу и не на пятки), а также не сгибать ноги в коленях более, чем на 90°. Слишком глубокий присед на приземлении.	0,30
<b>Сбавки Бригада Б</b>		
<b>Синхронность</b>	Отсутствие синхронности (сбавка каждый раз)	0,30
<b>Перемещение</b>	Столкновение во время перемещения	0,30
<b>Главная идея: характер</b>	Определённый характер или стиль не полностью раскрыты или отсутствуют в Танцевальных шагах; они по большей части являются ходьбой, пробежкой или подскоками под акценты, но не соотносятся со специфической музыкального стиля.	0,30
<b>Динамические изменения</b> Энергия, мощь, скорость, интенсивность движений соответствуют изменениям динамики	Движения не соответствуют динамическим изменениям в музыке или движения не создают динамических изменений, если их недостаточно в самой музыке	0,30

в музыке		0,30
<b>Соединения</b> Логические и плавные переходы от одного движения к другому	Изолированное прерывание логической связи между движениями,	0,30
<b>Выразительность</b>	Недостаточное участие частей тела во время движений, недостаточное или неточное выражение лица под музыку	0,30
<b>Сбавки Бригада С</b>		
<b>Оригинальность</b>	Объединение элементов и танцевальных движений с определенными акцентами (создание эффекта, опознаваемого зрителем)	0,30
	Движения тела или предмета, используемые для создания или подчеркивания динамических изменений в музыке	0,30
<b>Идея костюмов и реквизитов</b>	Костюмы и реквизиты не соответствуют музыке	0,30
	Потеря во время выступлений украшений для волос, предметов, являющихся частью костюма (за каждый потерянный предмет)	0,30
<b>Построения и перемещение</b>	Недостаточное разнообразие в рисунке, амплитуде построений	0,30
	Недостаточное разнообразие в использовании уровня и модальностей перемещения	0,30
	Переходы от одного построения к другому нелогичны, плохо связаны.	0,30
	Движения выполняются в одном построении в течение долгого времени	0,30
<b>Характер движений</b>	Не используется вся поверхность ковара	0,30
	Отсутствие характера движений под музыку (сбавка каждый раз)	0,30
<b>Ритм</b> Гармония между движениями и музыкальными акцентами, фразами, темпом	Все упражнение не связано с ритмом (музыкальный фон)	0,30
	Движения участников не образуют единство с музыкой	0,30
<b>Музыка</b>	Нет демонстрации выразительной связи с музыкой, которая вовлекает зрителей в ее исполнение	0,30
	Музыка, составленная из различных музыкальных частей, различных тем тональностей не связана и не составляется единство	0,30
	Остановка в музыке	0,30
	Плохое качество соединения между различными музыкальными темами	0,30
	Монотонность музыки (музыка как фон)	0,30

Приложение №3  
к Положению о проведении

Оценочный лист Судьи регионального этапа Гимнастрыды

(дата проведения, город)

Основная номинация

Судья

Подпись

Количество обязательных элементов	Незаконченность музыкального финала	0,30
	Резкий обрыв музыки	0,30
Сбавки бригады Т	Сбавки бригады Т	
	Выполнено менее 5 обязательных элементов гимнастики (сбавка за каждый невыполненный элемент гимнастики)	0,50
	Выполнено менее 4 танцевальных дорожек (сбавка за каждый невыполненную танцевальную дорожку)	0,50

Итого	Снижение оценки	Т	Подсчет количества и качества обязательных элементов	С	Оригинальность и музыкальное сопровождение	Б	Структура композиции	А	Мастерство участников	Продолжительность номера	Педагог Ф.И.О.	Название выступления	Коллектив	№	1	2	3	4	5	6	7	9	10
-------	-----------------	---	--	---	--	---	----------------------	---	-----------------------	--------------------------	----------------	----------------------	-----------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

Заявка на участие в региональном этапе  
Всероссийского физкультурного мероприятия по гимнастическим  
видам спорта «Соревновательный марафон в формате Гимнастрады»

Форма сведений о музыкальном произведении  
Название коллектива \_\_\_\_\_

Номинация Гимнастрады - «Танцевальный марафон».  
1. Полное наименование учреждения: \_\_\_\_\_

2. Название команды: \_\_\_\_\_  
3. Сведения о руководителе команды

№ п/п	Фамилия	Имя	Отчество	Рабочий телефон	Контактный телефон

4. Сведения о номерах выступлений

№ п/п	Название номера	Время (мин, сек)	Количество выступающих
1.			

5. Сведения об участниках команды

№ п/п	Фамилия	Имя	Возраст (лет)	Пол	Наличие медицинской справки
1					
2					
3					
4					
5...					

Руководитель организации (наименование организации, должность)  
\_\_\_\_\_ (подпись) \_\_\_\_\_ (Ф.И.О.)

МП

№ п/п	Название номера	Название музыкального произведения	ФИО авторов (композитор, поэт)

**Состав Оргкомитета по организации и проведению регионального  
этапа Всероссийского физкультурного мероприятия  
по гимнастическим видам спорта «Соревновательный марафон  
в формате Гимнастрады»**

Председатель Оргкомитета  
Трунов Д.В.

Начальник отдела дополнительного  
образования и воспитания управления  
дополнительного образования,  
воспитания, социализации  
и государственной поддержки детей

Заместитель председателя  
Гречишникова А.С.

Главный специалист-эксперт отдела  
дополнительного образования  
и воспитания

Члены Оргкомитета:  
Малахов Д.П.

Директор ТОГБОУ ДО «ОДЮСШ»

Миронова С.С.

Председатель региональной  
общественной организации «Федерация  
художественной гимнастики Тамбовской  
области»

Попова А.А.

Заместитель директора ТОГБОУ ДО  
«ОДЮСШ»