

Тамбовское областное государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования  
«ОБЛАСТНАЯ ДЕТСКО - ЮНОШЕСКАЯ СПОРТИВНАЯ ШКОЛА»

# МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

ПОДГОТОВКА К КОНКУРСНОЙ (ТВОРЧЕСКОЙ) ПРОГРАММЕ  
ДЕТСКО-ЮНОШЕСКОГО ФЕСТИВАЛЯ «ВОРОШИЛОВСКИЙ СТРЕЛОК»



ЗАМЕСТИТЕЛЬ ДИРЕКТОРА ТОГБОУ ДО «ОДЮСШ»  
ПОПОВА АННА АЛЕКСАНДРОВНА

ТАМБОВ  
2026

# ВСЕРОССИЙСКИЙ ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ «ВОРОШИЛОВСКИЙ СТРЕЛОК»

## РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП:



**2023 год – 17 команд участников**

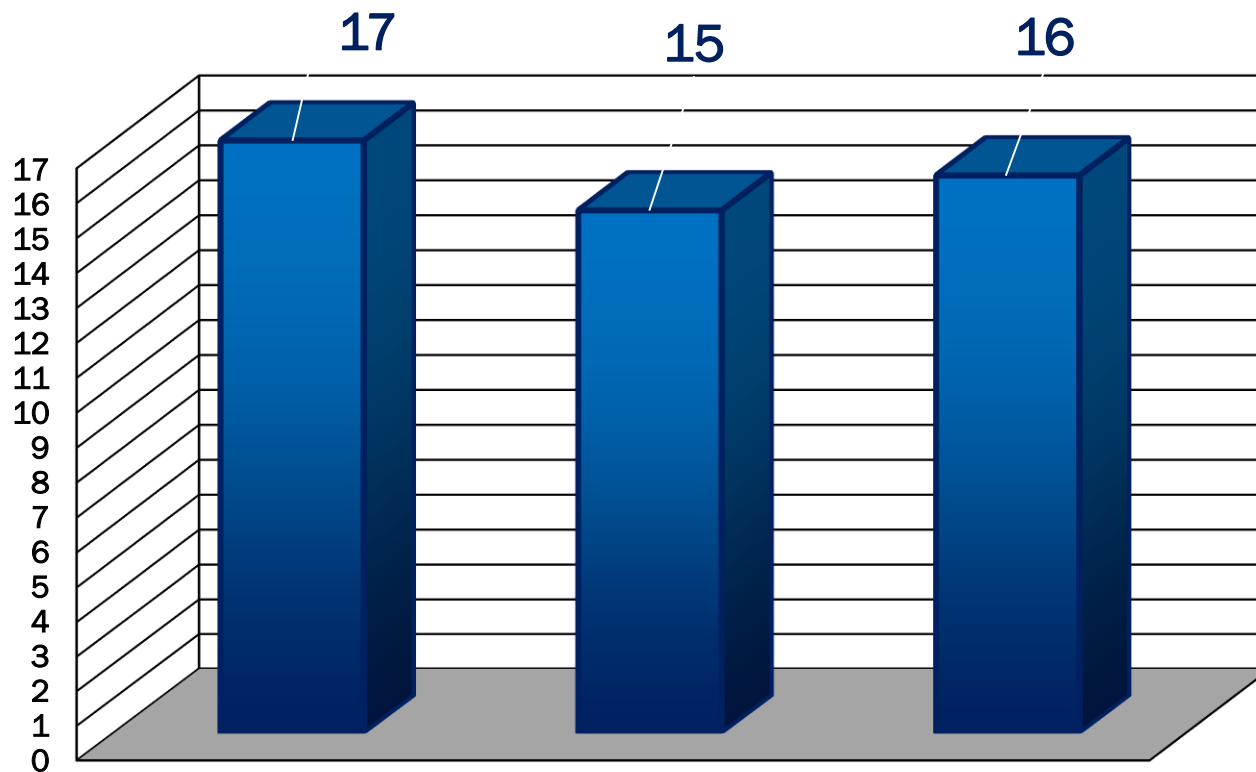
**ПОБЕДИТЕЛЬ - МБОУ «СОШ №7» г. Мичуринска**

**2024 год – 15 команд участников**

**ПОБЕДИТЕЛЬ - МБОУ «СОШ №7» г. Мичуринска**

**2025 год – 16 команд участников**

**ПОБЕДИТЕЛЬ - МАОУ «СОШ №30» г. Тамбов**



■ Участники

# ВСЕРОССИЙСКИЙ ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ «ВОРОШИЛОВСКИЙ СТРЕЛОК»



## ПРОГРАММА ВСЕРОССИЙСКОГО ЭТАПА ФЕСТИВАЛЯ «ВОРОШИЛОВСКИЙ СТРЕЛОК» 2025

### СПОРТИВНАЯ ЧАСТЬ:

1. Стрельба из положения «Стоя» (Пневматическая винтовка МР-512, дистанция 10 м., мишень №8;
2. Метание учебной гранаты Ф-1 без предохранительного рычага (Масса 350 гр.);
3. Сгибание и разгибание рук в упоре лежа (Кол-во раз).

### КОНКУРСНАЯ ЧАСТЬ:

Выступление агитбригады о Фестивале «Ворошиловский стрелок» (Время выступления 3 - 5мин.)

| ИТОГОВЫЙ ПРОТОКОЛ ТВОРЧЕСКОЙ ЧАСТИ<br>регионального этапа Всероссийского детско-юношеского фестиваля «Ворошиловский стрелок» 2025 |   |                                 |  |                |           |                          |                          |                 |       |
|---|---|---------------------------------|--|----------------|-----------|--------------------------|--------------------------|-----------------|-------|
| №<br>п/п  | Территория<br>(муниципальный/<br>городской округ) | Общеобразовательная организация | Критерии оценивания<br>(по пятибалльной системе, с применением десятичных долей) |                |           |                          |                          | Сумма<br>баллов | Место |
|   |   |                                 | Содержательность   | Оригинальность | Артистизм | Средства<br>визуализации | Регламент<br>(max 5 мин) |                 |       |
| 1   | 0   | 0                               |  |                |           |                          |                          | 0,0             | 1     |
| 2   | 0   | 0                               |  |                |           |                          |                          | 0,0             | 1     |
| 3   | 0   | 0                               |  |                |           |                          |                          | 0,0             | 1     |

# ТВОРЧЕСКАЯ ПРОГРАММА ФЕСТИВАЛЯ «ВОРОШИЛОВСКИЙ СТРЕЛОК»: ОТ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ К ПОБЕДЕ

## ТВОРЧЕСТВО + СПОРТ = ПОБЕДА



### ЗАЧЕМ ЭТО НУЖНО?

- ✓ Творческая часть — обязательная и равнозначная спортивной
- ✓ Баллы суммируются в общем зачете
- ✓ Низкие оценки часто связаны не с отсутствием таланта, а с нарушением базовых принципов подготовки



## ЦЕЛЬ:

ИЗБЕЖАТЬ ДОСАДНЫХ ПОТЕРЬ БАЛЛОВ ПРИ СИЛЬНЫХ СПОРТИВНЫХ РЕЗУЛЬТАТАХ.

### ПРАВИЛА ИГРЫ

Формат: «Агитбригада о Фестивале "Ворошиловский стрелок"»

Продолжительность: 3-5 минут (строго!)

Оценка: по 5-ти равнозначным критериям (по 5-балльной шкале)

Нарушение регламента по времени = штраф (-1 балл)



# КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ, ТИПИЧНЫЕ ОШИБКИ И РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ

## Первый шаг: Понимание сути

С чего начать?

С истории и смысла!



**Совет:** Прежде чем компоновать номер, убедитесь, что команда понимает:

- Кто такой Климент Ворошилов?
- Его жизнь, характер, заслуги перед страной.
- Почему фестиваль носит его имя?

## Критерий 1: Содержательность

О чем говорить?

О фестивале  
и его ценностях!

### ЧТО ОЦЕНИВАЕТСЯ:



- Соответствие концепции фестиваля «Ворошиловский стрелок».
- Обращение к актуальным темам: патриотизм, историческая память, гражданская ответственность.

### ТИПИЧНЫЕ ОШИБКИ (ЧЕГО ИЗБЕГАТЬ):



- Слабая связь номера с тематикой фестиваля.
- Отсутствие общей концепции.
- «Чужие» темы (например, ГТО).
- Просто стихотворение или песня без раскрытия связи с Ворошиловым.

# КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ, ТИПИЧНЫЕ ОШИБКИ И РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ

## Критерий 2: Оригинальность и творческий подход

Как удивить жюри?

### ЧТО ОЦЕНИВАЕТСЯ:



Уникальность идеи, нестандартные ходы

### ТИПИЧНЫЕ ОШИБКИ (ЧЕГО ИЗБЕГАТЬ):



- Примитивные форматы (только презентация с чужим голосом).
- Прямое заимствование идей без переработки.
- Ограниченный набор творческих приемов.



**СОВЕТЫ:** - Используйте театрализацию, музыкальные номера, интерактив.  
- Голос в аудиодорожке должен принадлежать участнику, а не педагогу!

## Критерий 3: Культура публичного выступления

Как подать себя на сцене?

### ТРИ СТОЛПА УСПЕХА:

1. Ораторское искусство: четкая речь, дикция, интонация, управление голосом.
2. Артистизм: мимика, жесты, эмоции, работа с образом.
3. Внешний вид: опрятность, единый стиль, возможные костюмы.

### ТИПИЧНЫЕ ОШИБКИ (ЧЕГО ИЗБЕГАТЬ):



- Монотонная речь, чтение с листа/телефона.
- Отсутствие зрительного контакта.
- Незнание текста.
- **Использование телефона на сцене (неуважение!)**

# КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ, ТИПИЧНЫЕ ОШИБКИ И РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ

## Критерий 4: Визуализация

Сделайте ваше выступление ярким!



### ЧТО ОЦЕНИВАЕТСЯ:

Использование реквизита, костюмов, презентаций для усиления эффекта.

### ТИПИЧНЫЕ ОШИБКИ (ЧЕГО ИЗБЕГАТЬ):

- Отсутствие единой формы или костюмов.
- Некачественные презентации/видео.
- Реквизит, не соответствующий стилю фестиваля.



**СОВЕТ:** Любой атрибут должен быть оправдан и работать на раскрытие темы.

## Критерий 5: Соблюдение регламента

Время – ваш союзник!



**3-5 МИНУТ. НИ БОЛЬШЕ, НИ МЕНЬШЕ.**

**ЗАДАЧА:** Уложиться во время, полностью раскрыв тему!

### ТИПИЧНЫЕ ОШИБКИ (ЧЕГО ИЗБЕГАТЬ):

- Превышение или недобор времени.
- Игнорирование сигналов таймера.
- Затянутые паузы и неоправданно длинные сцены.



# СТРАТЕГИЯ УСПЕХА: РЕЗЮМЕ И СОВЕТЫ

Как гарантировать  
высокий результат?

## ✓ ПЛАН ДЕЙСТВИЙ:

1. Начните заранее.
2. Проработайте сценарий, опираясь на критерии.
3. Регулярно репетируйте, уделяя внимание речи и таймингу.
4. Тщательно подберите команду (качество важнее количества: 2-3 человека > 10-12).
5. Используйте визуализацию осмысленно.
6. Избегайте типичных ошибок.

Мы ждем ваши яркие  
выступления в 2026 году!





**Сайт ТОГБОУ ДО «ОДЮСШ»**



**Соцсети ТОГБОУ ДО «ОДЮСШ»**



# **Спасибо за внимание!**