

# МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

ПОДГОТОВКА К КОНКУРСНОЙ (ТВОРЧЕСКОЙ) ПРОГРАММЕ  
ДЕТСКО-ЮНОШЕСКОГО ФЕСТИВАЛЯ «ВОРОШИЛОВСКИЙ СТРЕЛОК»

ЗАМЕСТИТЕЛЬ ДИРЕКТОРА ТОГБОУ ДО «ОДЮСШ»  
ПОПОВА АННА АЛЕКСАНДРОВНА

ТАМБОВ  
2026



# ВСЕРОССИЙСКИЙ ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ «ВОРОШИЛОВСКИЙ СТРЕЛОК»



2023 год – 17 команд участников

ПОБЕДИТЕЛЬ - МБОУ «СОШ №7» г. Мичуринска

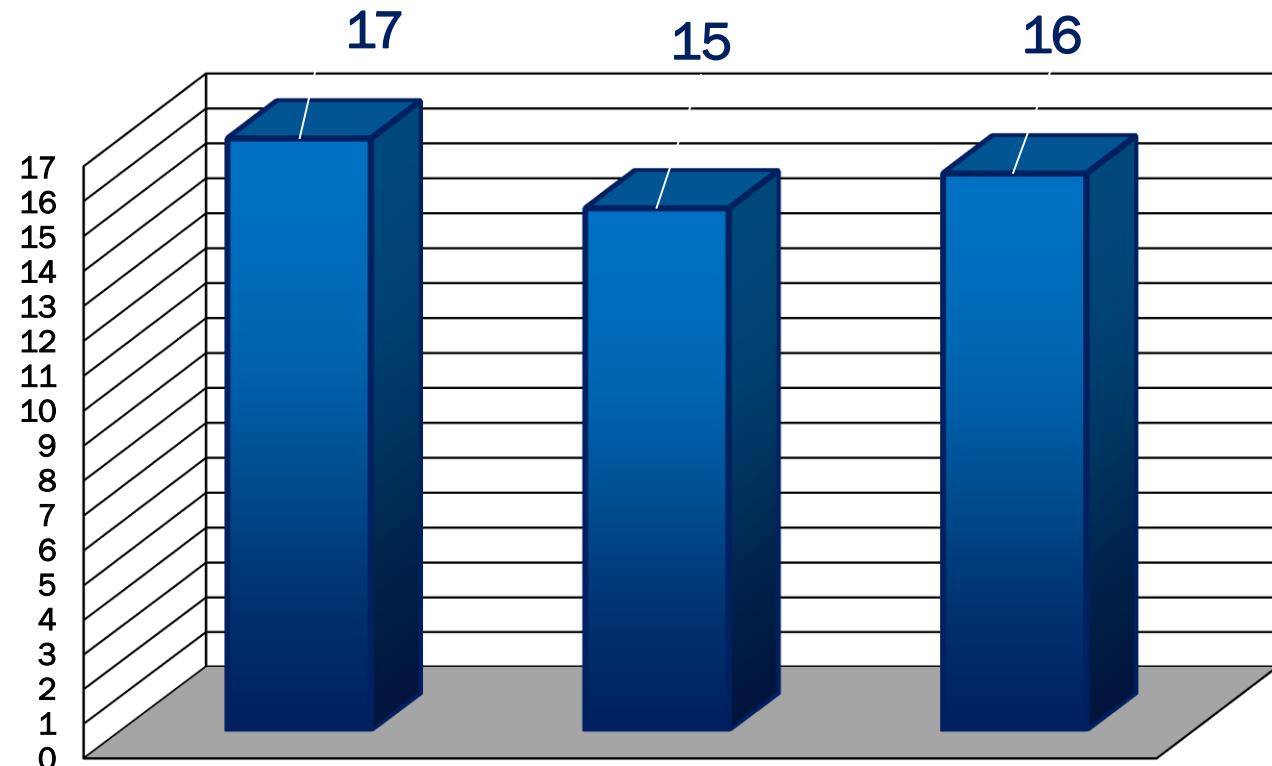
2024 год – 15 команд участников

ПОБЕДИТЕЛЬ - МБОУ «СОШ №7» г. Мичуринска

2025 год – 16 команд участников

ПОБЕДИТЕЛЬ - МАОУ «СОШ №30» г. Тамбов

## РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП:



■ Участники

# ВСЕРОССИЙСКИЙ ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ «ВОРОШИЛОВСКИЙ СТРЕЛОК»



## ПРОГРАММА ВСЕРОССИЙСКОГО ЭТАПА ФЕСТИВАЛЯ «ВОРОШИЛОВСКИЙ СТРЕЛОК» 2025

### СПОРТИВНАЯ ЧАСТЬ:

1. Стрельба из положения «Стоя» (Пневматическая винтовка МР-512, дистанция 10 м., мишень №8);
2. Метание учебной гранаты Ф-1 без предохранительного рычага (Масса 350 гр.);
3. Сгибание и разгибание рук в упоре лежа (Кол-во раз).

### КОНКУРСНАЯ ЧАСТЬ:

Выступление агитбригады о Фестивале «Ворошиловский стрелок» (Время выступления 3 - 5мин.)

ИТОГОВЫЙ ПРОТОКОЛ ТВОРЧЕСКОЙ ЧАСТИ регионального этапа Всероссийского детско-юношеского фестиваля «Ворошиловский стрелок» 2025										
№ п/п	Территория (муниципальный/ городской округ)	Общеобразовательная организация	Критерии оценивания (по пятибалльная система, с применением десятичных долей)					Сумма баллов	Место	
			Содержательность	Оригинальность	Артистизм	Средства визуализации	Регламент (шах 5 мин)			
1	0	0						0,0	1	
2	0	0						0,0	1	
3	0	0						0,0	1	

# ТВОРЧЕСКАЯ ПРОГРАММА ФЕСТИВАЛЯ «ВОРОШИЛОВСКИЙ СТРЕЛОК»: ОТ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ К ПОБЕДЕ

## ТВОРЧЕСТВО + СПОРТ = ПОБЕДА



### ЗАЧЕМ ЭТО НУЖНО?

- Творческая часть — обязательная и равнозначная спортивной
- Баллы суммируются в общем зачете
- Низкие оценки часто связаны не с отсутствием таланта, а с нарушением базовых принципов подготовки



### ЦЕЛЬ:

ИЗБЕЖАТЬ ДОСАДНЫХ ПОТЕРЬ БАЛЛОВ ПРИ СИЛЬНЫХ СПОРТИВНЫХ РЕЗУЛЬТАТАХ.

### ПРАВИЛА ИГРЫ

Формат: «Агитбригада о Фестивале «Ворошиловский стрелок»»

Продолжительность: 3-5 минут (строго!)

Оценка: по 5-ти равнозначным критериям (по 5-балльной шкале)

Нарушение регламента по времени = штраф (-1 балл)

# КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ, ТИПИЧНЫЕ ОШИБКИ И РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ

## Первый шаг: Понимание сути

С чего начать?

С истории и смысла!



Совет: Прежде чем компоновать номер, убедитесь, что команда понимает:

- Кто такой Климент Ворошилов?
- Его жизнь, характер, заслуги перед страной.
- Почему фестиваль носит его имя?

## Критерий 1: Содержательность

О чем говорить?

О фестивале  
и его ценностях!



### ЧТО ОЦЕНИВАЕТСЯ:

- Соответствие концепции фестиваля «Ворошиловский стрелок».
- Обращение к актуальным темам: патриотизм, историческая память, гражданская ответственность.



### ТИПИЧНЫЕ ОШИБКИ (ЧЕГО ИЗБЕГАТЬ):

- Слабая связь номера с тематикой фестиваля.
- Отсутствие общей концепции.
- «Чужие» темы (например, ГТО).
- Просто стихотворение или песня без раскрытия связи с Ворошиловым.

# КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ, ТИПИЧНЫЕ ОШИБКИ И РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ

## Критерий 2: Оригинальность и творческий подход

### Как удивить жюри?



#### ЧТО ОЦЕНИВАЕТСЯ:

Уникальность идеи, нестандартные ходы



#### ТИПИЧНЫЕ ОШИБКИ (ЧЕГО ИЗБЕГАТЬ):

- Примитивные форматы (только презентация с чужим голосом).
- Прямое заимствование идей без переработки.
- Ограниченный набор творческих приемов.



- СОВЕТЫ:**
- Используйте театрализацию, музыкальные номера, интерактив.
  - Голос в аудиодорожке должен принадлежать участнику, а не педагогу!

## Критерий 3: Культура публичного выступления

### Как подать себя на сцене?

#### ТРИ СТОЛПА УСПЕХА:

1. Ораторское искусство: четкая речь, дикция, интонация, управление голосом.
2. Артистизм: мимика, жесты, эмоции, работа с образом.
3. Внешний вид: опрятность, единый стиль, возможные костюмы.



#### ТИПИЧНЫЕ ОШИБКИ (ЧЕГО ИЗБЕГАТЬ):

- Монотонная речь, чтение с листа/телефона.
- Отсутствие зрительного контакта.
- Незнание текста.
- Использование телефона на сцене (неуважение!)**

# КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ, ТИПИЧНЫЕ ОШИБКИ И РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ

## Критерий 4: Визуализация



### ЧТО ОЦЕНИВАЕТСЯ:



Использование реквизита, костюмов, презентаций для усиления эффекта.



### ТИПИЧНЫЕ ОШИБКИ (ЧЕГО ИЗБЕГАТЬ):

- Отсутствие единой формы или костюмов.
- Некачественные презентации/видео.
- Реквизит, не соответствующий стилю фестиваля.



**СОВЕТ:** Любой атрибут должен быть оправдан и работать на раскрытие темы.

## Критерий 5: Соблюдение регламента

A white speech bubble containing the text 'Время – ваш союзник!' (Time is your ally!).



**3-5 минут. НИ БОЛЬШЕ, НИ МЕНЬШЕ.**

**ЗАДАЧА:** Уложиться во время, полностью раскрыв тему!



### ТИПИЧНЫЕ ОШИБКИ (ЧЕГО ИЗБЕГАТЬ):

- Превышение или недобор времени.
- Игнорирование сигналов таймера.
- Затянутые паузы и неоправданно длинные сцены.

# СТРАТЕГИЯ УСПЕХА: РЕЗЮМЕ И СОВЕТЫ

# Как гарантировать высокий результат?



## ПЛАН ДЕЙСТВИЙ:

1. Начните заранее.
  2. Проработайте сценарий, опираясь на критерии.
  3. Регулярно репетируйте, уделяя внимание речи и таймингу.
  4. Тщательно подберите команду (качество важнее количества: 2-3 человека > 10-12).
  5. Используйте визуализацию осмысленно.
  6. Избегайте типичных ошибок.

Мы ждем ваши яркие  
выступления в 2026 году!



**Сайт ТОГБОУ «ОДЮСШ»**



**Соцсети ТОГБОУ «ОДЮСШ»**



**Спасибо за внимание!**